

Curriculum Vitae

Joy Helena Worms Till

Dados pessoais

Nascimento - 13/02/1962 - Rio de Janeiro, RJ

Telefones - (21) 2239-7911

E-mail - para@joytill.com.br

Site - www.joytill.com.br

Áreas de atuação

Ciberfólios (*sites* de apresentação profissional), design de interfaces digitais e design gráfico: projetos, pesquisa e magistério.

Formação acadêmica

Mestrado - Design pela Pontifícia Universidade Católica (PUC-Rio), orientada pela professora Rejane Spitz, com dissertação intitulada "Ciberfólio: a apresentação profissional no ambiente da Internet". Concluído em abril de 2005;

Especialização - Formação Profissional em Web-design - coordenação professor Fabio Marinho - IBPINET (Instituto Brasileiro de Pesquisa em Informática), 160 horas-aula, 2001;

Superior - curso de Arquitetura - Centro de Arquitetura e Artes da Universidade Santa Úrsula, 1981/86, colação de grau em 05/01/87.

Experiência profissional

2001 até os dias atuais: profissional autônoma atuante em projetos de design gráfico, encadernação, interfaces digitais e *web*. Na Internet, tem concentrado suas atividades em projetos de ciberfólios - *sites* de apresentação profissional;

1995 - 2001: sócia gerente e designer titular da empresa Agilità - Design e Produção Gráfica, escritório de design e *bureau* de serviços gráficos, a qual imprimia e finalizava parte dos projetos em equipamentos próprios. Catálogos, periódicos, cartazes, material promocional, identidade visual e projetos gráficos em geral executados para clientes, além de produtos, tais como cadernos, agendas, calendários, camisetas etc, comercializados pela empresa;

1987 - 1995: atuação como profissional autônoma, tendo mantido escritório próprio em 1988-89 e em sociedade com Beatrice Goldfeld no período de 1990-95, voltada para Arquitetura e Design. Diversos projetos e execuções de obras - especialmente residenciais, arquitetura de interiores e design de mobiliário - e projetos de design gráfico (mídia impressa, identidade visual, periódicos etc.);

1987 -1988: arquiteta associada ao escritório de Luiz Felipe Machado Coelho de Souza e Wanda Vilhena Freire - arquitetos - projetando e executando condomínios residenciais;

1983 - 1986: estágios em escritórios de Arquitetura e Urbanismo, com atuação em desenho e desenvolvimento de projetos residenciais, corporativos e na área de planejamento urbano;

Experiência acadêmica

Professora do CCE/PUC-Rio e do Ateliê da Imagem, responsável pelo curso: Ciberfólio - a apresentação profissional na Internet;

Professora do Curso Técnico em Design Gráfico (CTDG) do SENAI-RJ, desde julho de 2005, atualmente ministrando as disciplinas Desenho Geométrico, Desenho Técnico e Criação de Portfólio;

Estágio de docência nas disciplinas de Análise Gráfica e Tipografia do curso de graduação em Comunicação Visual do Departamento de Artes e Design da PUC-Rio, à convite da professora Edna Lucia Cunha Lima, 2003-04;

Professora de *softwares* gráficos como *Corel Draw*, *Page Maker* e *Autocad*, realizando cursos individualizados, direcionados a arquitetos, designers e estudantes da área, em conjunto com Beatrice Goldfeld, 1991-95;

Monitora da disciplina de Projeto de Arquitetura II - Departamento de Arquitetura, Centro de Arquitetura e Artes - Universidade Santa Úrsula, sob orientação dos professores Eduardo Barra, Ary Celso France e Fernando Bentes - aprovação em concurso interno, 1985;

Monitora da disciplina de Geometria Descritiva II - Departamento de Análise e Representação da Forma, Centro de Arquitetura e Artes - Universidade Santa Úrsula - sob orientação da professora Wanda Vilhena Freire - aprovação em concurso interno, 1985;

Representante dos alunos junto aos diversos órgãos colegiados do Centro de Arquitetura e Artes - Universidade Santa Úrsula, 1982-86, tendo participado da organização do "1º Seminário sobre Ensino de Arquitetura na USU", 1986.

Participação em mesas-redondas, palestras, congressos, simpósios e publicações

Entrevista para a revista Info exame, a. 21, n. 242, p. 78-79. Editora Abril, mai. 2006. Matéria: Você já tem seu ciberfólio? Por Carlos Machado;

Palestrante do curso de Desenho Industrial, habilitação Comunicação Visual, da PUC-Rio, na disciplina Tipografia, abordando o tema: Processos de Encadernação, 26 abr. 2006;

Entrevista para a revista Fotografe Melhor a. 10, n. 115, p. 56. Editora Europa, abr. 2006. Matéria: Como criar o seu portfólio digital. Por Livia Capelli, p. 52-56;

Participação nas mesas-redondas de orientação vocacional do Colégio São Vicente de Paulo, apresentando sua experiência como designer e as opções de carreira dos profissionais advindos das faculdades de Desenho Industrial, mai. 2005 e 2006;

10 Anos do programa de Pós-graduação em Design - percurso e perspectivas, participação como ouvinte. Realizado na PUC-Rio, de 16 a 17 jun. 2005;

Palestrante do curso de Desenho Industrial, habilitação Comunicação Visual, da PUC-Rio, na disciplina Análise Gráfica, abordando o tema: Design de Interfaces Digitais, 27 mai. 2004 e 15 jun. 2005;

Palestrante do Centro de Formação Profissional em Artes Gráficas - SENAI/RJ para os alunos da manhã e noite do Curso Técnico de Design Gráfico - Módulo I, com o tema: Oficina de Encadernação aplicada à construção de layouts gráficos, 05 e 11 mai. 2005;

Palestrante do curso de Desenho Industrial, habilitação Comunicação Visual, da PUC-Rio, na disciplina Introdução ao Laboratório de Representação Gráfica, abordando o tema: Portfólio: a apresentação profissional, 09 mai. 1995;

Palestrante do Centro de Formação Profissional em Artes Gráficas - SENAI/RJ para os alunos do Curso Técnico de Design Gráfico - Módulo Editorial, com o tema: Oficina de Encadernação aplicada à construção de layouts gráficos, 29 abr. 2005;

Entrevista para a revista Webdesign a. 2, n. 13, p. 30-36. Editora Arteccom, jan. 2005. Matéria: O mar está para tubarões. Por André Philippe Lunes, sobre o tema: Portfólios;

VIº Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D - realizado em São Paulo/SP, na Fundação Armando Alves Penteado, de 13 a 16 out. 2004. Participação como congressista e apresentação do artigo: Uma experiência na construção de *site*-portfólio para uma disciplina do curso de Design;

Publicação em CD-Rom do referido artigo nos anais do evento, 2004;

Simpósio internacional: Emoção Artificial 2.0 - divergências tecnológicas - promovido pelo Instituto Itaú Cultural, de 2 a 5 jul. 2004, São Paulo/SP. Participação como ouvinte;

IIº Simpósio do Lars - Laboratório da Representação Sensível: Atopia, à margem do design, participação como ouvinte. Realizado na PUC-Rio, entre 13 e 15 ago. 2003;

Iº Simpósio de interdisciplinaridade, subjetividade e ética - Intersubjetic - promovido pelos Laboratórios da Representação Sensível e de Pedagogia do Design do Departamento de Artes e Design da PUC-Rio, participação como articulista e apresentação do artigo: Portfólio Digital: do impresso ao virtual. Realizado na PUC-Rio, entre 2 e 3 jul. 2003;

Publicação em CD-Rom do referido artigo nos anais do evento, 2003.

Exposições e premiações

Exposição coletiva do curso: Articulando Imagens da Escola de Artes Visuais - Parque Lage/RJ, 2002;

Menção Honrosa pelo projeto final do curso Formação Profissional em Web Design - IBPINET, 2001;

Exposição coletiva do atelier Taciana Amorim: Em Torno do Barro - Parque das Ruínas/RJ, 1999;

Exposição na 27ª Premiação Anual do Instituto dos Arquitetos do Brasil/RJ, do projeto do Condomínio Cinco Casas, com Luiz Felipe Machado Coelho de Souza e Wanda Vilhena Freire, 1989-90;

Exposição na Universidade Santa Úrsula do projeto do Condomínio Cinco Casas, com Luiz Felipe Machado Coelho de Souza e Wanda Vilhena Freire, 1989.

Participação em encontros, feiras e eventos

Bienais de Design Gráfico, promovidas pela ADG, 1998-2004, São Paulo/SP;

Encontros de Web Design, promovidos pela Arteccom, 2000-2006, Rio de Janeiro/RJ;

Apple Solutions Road Show, evento demonstrativo da tecnologia Apple, 2001- 2002, Rio de Janeiro/RJ;

Fiepag - Feira Internacional de Papel e Indústria Gráfica, 1997 e 2001, Anhembi, São Paulo/SP;

Participação em diversos eventos, feiras, congressos e seminários na área de Arquitetura, 1983-1995.

Outros Cursos

Tipografia - curso de extensão - professora Edna Lúcia Cunha Lima - Departamento de Artes e Design - PUC-Rio, 6 horas-aula, 2004;

Introdução à Semiótica - professora Lucy Niemeyer - Instituto Brasileiro do Design, durante o evento IB Design, 6 horas-aula, 2003;

Articulando Imagens - professora Bia Amaral - Escola de Artes Visuais - Parque Lage, 2002;

Tecnologia Digital e suas aplicações em Arte e Cultura - coordenação professora Ms. Isis Fernandes Braga (EBA/CLA/UFRJ) - Fórum de Ciência e Cultura - UFRJ, 2002;

Oficina do Livro - professores Guilherme e Edna Lucia Cunha Lima - promovido pela ADG e Faculdade Senac de Comunicação e Artes - 15 horas-aula, São Paulo, 2001;

Cerâmica - Atelier Taciana Amorim, 1999-2000;

Software - Autocad - professor Luciano Cezareto Tristão - Faculdade da Cidade, 1990.

Software - Photoshop II: Avançado - professor Rudi Santos - 24 horas-aula, Ateliê da Imagem, 2001;

Artes Integradas na Educação - TEAR - Núcleo de Atividades Criativas, 1986;

Perspectiva na Arquitetura - professor Maurício Porto - Museu de Arte Moderna, 1984;

Desenho de Arquitetura - Cursos OBERG, 1983;

Desenho à Mão Livre com Grafite - Atelier Hélio Rodrigues, 1981;

Inglês - Curso BRASAS, Brasil América Sociedade de Inglês, 1975/78.

Rio de Janeiro, maio de 2006